

Le Muse e l'InCanto

Sulle note del mito

Da un'idea del gruppo

**ORGANIZZAZIONE GENERALE e
RICERCA e SELEZIONE**

TESTI, IMMAGINI e CANZONI

Sebastiano Busà, Emilia Cavallaro, Giusi Gugliandolo,
Domenica Lavalle, Marco Miano, Cristina Papale,
Paola Pompejano, Barbara Sisalli, Aretta Sterrantino,
Alessio Toscano Raffa, Marta Venuti

REGIA e Aretta Sterrantino

DRAMMATURGIA
DIREZIONE ARTISTICA Alessio Toscano Raffa

DIREZIONE TECNICA Paola Pompejano

COORD. ARTISTICO Emilia Cavallaro

MUSICHE ORIGINALI Filippo La Marca (pianoforte)
Mosè Previtì (Orfeo e Euridice)

ACCOMPAGNAMENTO Filippo La Marca (pianoforte)

(dal vivo) Tonino Cannuni (chitarra)

COREOGRAFIA e DANZA Barbara Sisalli

Roberta Ricci (Orfeo e Euridice)

DANZATRICE Thaisia Laganà

COMUNICAZIONE Giusi Gugliandolo, Domenica Lavalle

DIRETTORE DI SCENA Cristian Carcione

Personaggi e Interpreti (o. a.)

KRONOTOPOS Cristian Carcione

AIACE - ORFEO Oreste De Pasquale

ULISSE

EURIALO - LO STAGNO Milena Bartolone

BACCA

NISO - NARCISO Gianluca Minissale

KINESIS Barbara Sisalli

GALATEA - EURIDICE Vincenza Di Vita

CIRCE

ULISSE Giuseppe Andò

CORO Giuseppe Andò, Milena Bartolone,
Gianluca Minissale

Canzoni dal vivo (o. e.)

Odysseus (F. GUCCINI) Ivan Trischitta (chitarra e voce) e

Aiace (R. VECCHIONI) Pierfabio Cardia (percussioni)

Eurialo e Niso

(M. BUBOLA)

Orfeo (C. CONSOLI) Davide Giorgio (voce) e

Euridice Filippo La Marca (piano)

(R. VECCHIONI)

La lira di Narciso Oreste de Pasquale (voce) e

(MARLENE KUNTZ) Filippo La Marca (piano)

Sutta lu mari Emilia Cavallaro, Paola Pompejano

(KABALLÀ)

Ottave d'Amore Paola Pompejano

(TABERNA MYLAENSIS)

Percorso espositivo

Video a cura di Sebastiano Busà, Marco Miano, Cristina Papale,
Marta Venuti — **Fotografie** a cura del gruppo
ObiettivAmente

TESTI F. PESSOA, Il libro dell'inquietudine e Poesie; SOFOCLE, Aiace; VIRGILIO, Eneide; A. PORTA, Lo specchio che hai fissato sul petto; OVIDIO, Metamorfosi; O. WILDE, Il discepolo; G. UNGARETTI, Vanità; TEOCRITO, Idillio XI; G. PONTANO, Galatea; A. MERINI, C. PAVESE, Verrà la morte e avrà i tuoi occhi; Dialoghi con Leuco - L'inconsolabile; G. CALCIANO; APOLLONIO RODIO, Argonautiche; OMERO, Iliade e Odissea; K. KAVAFIS, Itaca; G. TOMASI DI LAMPEDUSA, La Sirena; F. KAFKA, Il silenzio delle Sirene.

Sabato 25 febbraio ore 20.45

Chiesa di Santa Maria Alemanna



Università degli Studi di Messina
Dipartimento di Scienze dell'Antichità
Scuola di Dottorato in Scienze Archeologiche e Storiche



IPCF

Vanderbilt

